

E s p e c i a i s

Verão 97

**Professor: Marta Strauch e
Faph Hettenhausen**

**Horário: 3ª e 5ª feiras
19:30 às 22:30 h**

Olhar Gráfico: Design Gráfico e Ilustração

Objetivo: Embasamento técnico e conceitual para profissionais e não profissionais que têm envolvimento ou interesse nessas áreas.

O curso é adequado tanto para adquirir informações básicas como para uma revisão do processo criativo.

O programa do curso consiste em aulas práticas (criação e conceituação) e informativas (histórica e técnica).

Itens abordados:

- Conceituação e metodologia
- Logotipo / identidade visual
- Produção gráfica (fotolito, impressão, papel, editoração eletrônica)
- Estilos de design
- Projeto gráfico (diagramação e finalização)
- Tipografia
- Ilustração (exercícios lúdicos e uso na mídia impressa)
- Embalagem
- Sinalização

Durante o curso serão propostos exercícios de descondicionamento, propostas de resolução de problemas de design (redesenho) e projetos em que design e ilustração coexistem e interagem em peças gráficas como capas de livro, CDs, cartões, folders e posters.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

E s p e c i a i s

Verão 97

**Professor: Marta Strauch e
Faph Hettenhausen**

**Horário: 3ª e 5ª feiras
19:30 às 22:30 h**

Olhar Gráfico: Design Gráfico e Ilustração

Objetivo: Embasamento técnico e conceitual para profissionais e não profissionais que têm envolvimento ou interesse nessas áreas.

O curso é adequado tanto para adquirir informações básicas como para uma revisão do processo criativo.

O programa do curso consiste em aulas práticas (criação e conceituação) e informativas (histórica e técnica).

Itens abordados:

- Conceituação e metodologia
- Logotipo / identidade visual
- Produção gráfica (fotolito, impressão, papel, editoração eletrônica)
- Estilos de design
- Projeto gráfico (diagramação e finalização)
- Tipografia
- Ilustração (exercícios lúdicos e uso na mídia impressa)
- Embalagem
- Sinalização

Durante o curso serão propostos exercícios de descondicionamento, propostas de resolução de problemas de design (redesenho) e projetos em que design e ilustração coexistem e interagem em peças gráficas como capas de livro, CDs, cartões, folders e posters.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE