



SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ESPORTE
ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Reunião Comissão de Ensino e Coordenadores - 10/11 - 16:00h

Presentes : Cristina Pape, Maria Tornagui, George Kornis, Katie Sherpenberg, João Goldberg, Luiz Ernesto, João Atanásio, Ruth Lifschits, Ronaldo Macedo, Ivete Miloski, Diretor: Luiz Alphonsus de Guimaraens.

Diretor abre a reunião anunciando que EAV recebeu verba do Ministro da Cultura Weffort para obras de restauro sendo que serão iniciadas pela cobertura e em breve tempo, faltando somente cumprir exigências burocráticas. Passa a palavra a Luiz.

Luiz cobra a apresentação de idéias para estruturar o curso básico, solicitada na última reunião. Somente Maria trouxe. Katie diz que cada pessoa tem seu curso básico, cada núcleo deveria elaborar o seu. Luiz diz que certamente isso acontece mas o aluno que chega não tem a menor idéia de nada mas vem com pré-conceitos. Esse curso básico teria a função de minar estes pré-conceitos. Georgenão necessariamente o curso básico vai formar artistas mas sim que é possível pensar através do olhar. Arte não é só reprodução de imagens. Deveria haver momentos diferentes dentro do básico, aprender a ver. Maria diz que isso é consenso. Katie diz que deveria desenvolver uma inteligência. Cristina relata uma reunião do Teórico (Veloso e Reynaldo) e se pergunta: Como o N. Teórico trabalharia com o aluno que não sabe ver? O melhor seria trabalhar despertando as pessoas para algumas coisas. Depois disso para onde se vai levar este aluno? Vai ficar um certo descompasso. Haverá um tipo de aluno que não fez o curso básico. Maria diz que estamos dando voltas. O problema até aqui é este. E daí em diante? Como se dá este pensar? Ruth apresenta sua sugestão: um ano básico, com orientador, frequência de atelier. Isso levaria o aluno a pensar o que é arte e que tipo de artista quer ser. (categorias básicas) inclui ciencias sociais: antropologia, sociologia, etc. Atelier interativo, de 2ª a 6ª feira. Katie diz que 5 dias de aula diminuiriam o número de alunos e mudaria interiormente o perfil da escola. Luiz diz que se isso não for obrigatório, e não será, será incentivado e o número menor seria até uma forma de seleção. Buscariamos o aluno ideal. Talvez se consiga o patrocínio para se fazer um Projeto Experimental mas deveria ser algo menos ambicioso. Cristina diz que ciencias sociais são questões apresentadas nos cursos de História da Arte - quando se ensina o pensar - Poderia se concentrar isso tudo em visitaçã o e discussão. Katie diz que alunos voltam mudados das viagens de cursos a NY, quando em contato com outras culturas e mais informação.

Rua Jardim Botânico, 414 - 22461-000 - Rio de Janeiro/RJ - Tels : (021)226-9624 e 226-1879
Fax (021)286- 8132

Luiz acrescenta que o curso básico devee ser mais informativo. Georgee diz que a EAV devee ser para os alunos e não dos alunos. Deveria haver incentivo à pesquisa (FAPERJ/CAPES) Katie suger que se faça um projeto e see envie para estasw instituições. Cristina acha que deveria haver uma pessoa que se dedicasse a saber os trâmites e exigências burocráticos para apresentação de projetos, isso não exige formação especializada mas sim paciencia. Ivete se oferece para fazeer esta "ponte". Maria sugere quee Luiz indique algumas pessoas para se debruçar sobre isso. A Comissão fecha a data de 15 de dezembro para apresentação por escrito de propostas, durante a ausencia de Luiz que embarca para NY.

George ficou de passar para Ivete nomes e contatos das instituições citadas. Foi encerrada a reunião marcando-se a próxima: 15/12 as 17:30h.

Coordenadores:

Cristina Pape -

João Atanásio -

Ruth Lifschits -

Maria Tornagui -

Katie Scherpenberg -

Luiz Ernesto -

Ivete Miloski -



Diretor: LUIZ ALPHONSUS DE GUIMARAENS =

Ata

Reunião da Comissão de Ensino e de Coordenadores de Ensino

data: 30/10

18:00h

Presentes : Cristina Pape, João Magalhães, Katie van Scherpenberg, Daniel Senise, Ruth Lifschits, Reynaldo Roels, Luiz Ernesto, Ivete Miloski e o Diretor Luiz Alphonsus de Guimaraens, Maria Tornagui Malu Fatorelli, Guilherme Blatter, João Goldberg.

Luiz recapitulou as duas últimas reuniões. Foi sugerida uma sala para introdução de novos alunos. Deverá ser pensado um preço especial. Luiz pediu sugestões de toda a comissão para o programa. Katie sugeriu que cada um traga sua sugestão para não tomar muito tempo da reunião. Haverá um curso básico e cursos usuais da EAV. Qual seria a questão fundamental primeira deste curso? Daniel propõe que não se use nenhum título (categoria). Deveria se colocar problemas, dificuldades e o aluno tentaria resolver à sua maneira, escolheria a linguagem.

Malu diz que se deve assumir um compromisso e dar uma base teórica sobre a qual o aluno trabalhe. Katie sugere que se resolva o que é básico.

Foi encerrada a reunião e marcada a próxima para o dia 10/11 às 16:00.

Assinaturas :

Malu Fatorelli

João Goldberg -

Guilherme Blatter -

Reynaldo Roels -

Katie Scherpenberg -

Daniel Senise -

Ruth Lifschits -

Maria Tornagui -

VIRE

João Magalhães -

Cristina Pape -

Luiz Ernesto -

Ivete Miloski -

A handwritten signature in black ink, reading "Ivete Miloski". The signature is written in a cursive style with a large initial 'I' and a prominent dot over the 'i' in "Miloski".

Diretor LUIZ ALPHONSUS DE GUIMARAENS -