

A N E X O S

3.3. ORÇAMENTO SIMPLIFICADO

1. Estudos e Projetos

1.1. Projeto de Restauração, ordenação dos usos e novo galpão	R\$ 80.000,00
1.2. Acompanhamento da obra de restauração arquitetônica	R\$ 40.000,00
1.3. Pesquisa Histórica	R\$ 10.000,00
1.4. Projeto de Restauro dos elementos artísticos	R\$ 40.000,00
1.4. Projeto de agenciamento externo e paisagismo	R\$ 20.000,00
1.5. Projetos complementares : incêndio, telefonia, elétrico, hidro-sanitário, iluminação	R\$ 45.000,00
1.6. Programação Visual interna e externa do conjunto	R\$ 35.000,00
Total do item 1	R\$ 270.000,00

2. Obra de restauração do Pavilhão das Cavalariças

2.1. Restauro das fachadas, elementos arquitetônicos dos interiores e construção de novos banheiros anexos	
Total do item 2	R\$ 255.000,00

3. Restauro de elementos arquitetônicos do Palacete

3.1. Restauro das fachadas e pátio interno, restauração dos elementos arquitetônicos dos interiores, agenciamento externo e paisagismo	
Total do item 3	R\$ 455.740,00

4. Restauro dos elementos artísticos do interior do Palacete R\$ 430.000,00

5. Revisão das instalações elétricas e hidro-sanitárias R\$ 330.000,00

6. Execução de novas instalações

6.1. Incêndio, telefonia e segurança contra roubo	
Total do item 6	R\$ 195.000,00

7. Remoção/construção de galpão para ateliers externos R\$ 325.000,00

TOTAL GERAL (em Reais) R\$2.260.740,00

TOTAL GERAL (em UFIRs = 0.9108 - nov/97) Ufir 2.059.081,90

4.2. BIBLIOGRAFIA

Dasmasceno, Sueli, org. *Glossário de Bens Móveis (igrejas mineiras)*. Ouro Preto, Instituto de Artes e Cultura / UFOP, 1987.

Santos, Paulo Ferreira. *Quatro Séculos de Arquitetura*. Rio de Janeiro, Coleção IAB, vol. 1, 1981.

Telles, Augusto Carlos da Silva. *Atlas dos Monumentos Históricos e Artísticos no Brasil*. Rio de Janeiro, MEC/DAC/FENAME, 1975.

Vasconcellos, Silvio de. *Arquitetura no Brasil: Sistemas Construtivos*. Belo Horizonte, Escola de Arquitetura, UFMG, 1961.

Zanini, Walter, organizador. *História Geral da Arte no Brasil*. São Paulo, Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, vol. 1, 1983.

Charola, Elena. *Preliminary survey of the Torre de Belém for the evaluation of the state of conservation*. Lisbon, Portugal, 1992. (report)

Torraca, Giorgio. *Porous Building Materials. Materials science for architectural conservation*. ICCROM, chapter III, pp 38-46.

Pape, Cristina Maria. *Relatório sobre o estado de conservação do hall, da saleta, salão e palco do prédio da Escola de Artes Visuais do Parque Lage*. RJ, 1997, manuscrito.