

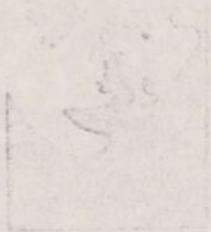
124 - 1 Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro

- 1 - Organizada pela Escola de Artes Visuais, vinculada à Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro, a Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro, de caráter nacional, em sua primeira edição, e internacional, a partir da segunda, será realizada no Parque Lage, em locais previamente definidos, e também nas galerias da Escola de Artes Visuais.
- 2 - Terá apoio do governo do Estado, através das secretarias de Cultura e de Turismo, da Prefeitura Municipal, através da Rio-Arte e da Divisão de Parques e Jardins, bem como do Instituto Brasileiro de Florestas/IBDF. O patrocínio financeiro virá também de empresas privadas e estatais, assim distribuídas: patrocínio geral, patrocínios especiais (serviços: transportes, instalações etc), contribuições várias e apoio direto aos artistas selecionados.
- 3 - A curadoria geral da mostra ficará com o diretor da Escola de Artes Visuais. Este terá como assessores técnicos um escultor, um arquiteto ou designer e um representante do IBDF.
- 4 - Os participantes serão escultores brasileiros ou estrangeiros aqui residentes, convidados pela Bienal ou livremente inscritos. A seleção será feita a partir de maquetes.
- 5 - Serão concedidos um grande prêmio, denominado Governador do Estado, no valor mínimo de Cz\$ 4.000.000,00, um prêmio Prefeitura do Rio de Janeiro, no valor mínimo de Cz\$ 3.000.000,00 para artista carioca, e dois prêmios, no valor mínimo de Cz\$ 1.500.000,00 cada um, que levam os nomes da Secretaria de Cultura e Secretaria de Turismo. Outros prêmios poderão ser concedidos por empresas privadas. Serão escolhidos um máximo de 30 esculturas, cujas maquetes serão adquiridas pelo valor unitário de Cz\$ 100.000,00. Todas as obras premiadas, mantidas em seus locais, e também as maquetes, passarão ao acervo da Escola de Artes Visuais.
- 6 - O júri de seleção será presidido pelo Secretário de Cultura, e integrado pelo diretor da Escola de Artes Visuais e mais três críticos de arte, sendo um deles residente no exterior. Este, só atuará na segunda etapa do julgamento, de premiação das obras.
- 7 - Durante a realização da Bienal serão desenvolvidas várias atividades paralelas, tais como:
  - 1 - Exposição histórica sobre o múltiplo tridimensional do Brasil
  - 2 - Exposição de desenhos de escultores
  - 3 - Sala especial dedicada a um escultor brasileiro

- 4 - Seminário internacional, com a participação de críticos, escultores e animadores culturais sobre o tema: Escultura em locais públicos.
- 5 - Festival de filmes sobre escultura
- 6 - Workshops de escultura
- 7 - Cursos: Fotografia de Escultura e Conservação e Restauro de esculturas.
- 8 - Será editado um catálogo, com textos críticos, reproduções das 30 obras selecionadas e informações sobre as demais exposições e eventos.
- 9 - Cronograma:
- 28/01/88 - Apresentação do projeto
- 26/02/88 - Aprovação do projeto
- 22/03/88 - Publicação do Regulamento, com respectiva planta de localização das obras no Parque Lage
- 25/04/88 - Abertura de inscrições
- 22/07/88 - Prazo final para entrega dos maquetes
- 01/08/88 - Início do trabalho do júri (seleção)
- 10/09/88 - Inauguração do Jardim de Esculturas no Terraço da Escola de Artes Visuais, com apresentação das 30 maquetes vitoriosas.
- 24/11/88 - Reunião final do júri: premiação
- 26/11/88 - Inauguração solene da Bienal e das mostras paralelas.
- 26/02/89 - Encerramento da Bienal.

10- Custos

Prêmios	OTN 16.753,
Maquetes	5.026,
Júri (honorários, estadia, viagens)	1.676,
Catálogo, cartaz, regulamento	6.700,
Equipe técnica, secretaria	3.350,
Transporte	3.350,
Montagem	6.700,
Atividades paralelas	5.026,
Divulgação	1.676,
	<hr/>
TOTAL	50.257,



EAV - I BIENAL DE ESCULTURA AO AR LIVRE DO RIO DE JANEIRO  
Parque Lage - 26.11.88 a 26.02.89

Fluxograma de despesas

Abril

Regulamento	700	OTN	
Equipe técnica	400	"	
Divulgação	160	"	
			1.260 OTN

Maio

Equipe técnica	400	"	
Divulgação	160	"	
Terraço (obra)	1.255	"	
			1.815 "

Junho

Equipe técnica	400	"	
Divulgação	160	"	
Terraço (obra)	1.255	"	
			1.815 "

Julho

Equipe técnica	400	"	
Divulgação	160	"	
Terraço (obra)	1.255	"	
			1.815 "

Agosto

Maquetes	5.026	"	
Júri	838	"	
Equipe técnica	400	"	
Divulgação	160	"	
Terraço (obra)	1.261	"	
Pessoal	239	"	
			7.924 OTN



Setembro

Catálogo	1.600	OTN
Equipe técnica	400	"
Transporte	800	"
Montagem	2.000	"
Divulgação	160	"
Catálogo Jardim Esculturas	1.110	"
Pessoal	239	"

6.309 OTN

Outubro

Catálogo	1.600	"
Equipe técnica	400	"
Transporte	800	"
Montagem	2.000	"
Divulgação	160	"
Catálogo Jardim Esculturas	1.120	"
Pessoal	239	"

6.319 OTN

Novembro

Premios	16.753	"
Júri	838	"
Cartaz	1.200	"
Catálogo	1.600	"
Equipe técnica	400	"
Transporte	800	"
Montagem	2.000	"
Simpósio	2.000	"
Exposições	2.000	"
Divulgação	236	"
Catálogo Jardim Esculturas	1.120	"
Pessoal	239	"

29.186 "



Dezembro

Equipe técnica	50	OTN
Cursos	500	"
Divulgação	160	"
Pessoal	239	"

949 OTN

Janeiro

Equipe técnica	50	"
Cursos	526	"
Divulgação	160	"
Pessoal	242	"

978 "

Fevereiro

Equipe técnica	50	"
Desmontagem	700	"
Transporte	950	"
Pessoal	239	"

1.939 "

TOTAL

60.409 "

Cronograma:

Inscrições:	De 30.05	a	22.07.1988
Seleção dos protótipos	De 29.07	a	31.07.1988
Retirada dos trabalhos não aceitos	De 01.08	a	31.08.1988
Montagem das esculturas no Parque Lage	De 15.09	a	12.11.1988
Inauguração da Bienal e Terraço de Esculturas			26.11.1988
Encerramento da Bienal			26.02.1989