

Rio de Janeiro, 10 de agosto de 1988

Através desta estamos comunicando que o júri da I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro integrado pelos críticos de arte Frederico Morais, Evelyn Berg, Sheila Leirner e Paulo Sérgio Duarte concedeu "Menção Especial" ao trabalho de V.Sa.

Acrescentamos que a sua participação fica vinculada à obtenção de patrocínio ou de recursos próprios para a realização da obra cabendo a V.Sa. os mesmos direitos previstos no artigo 3º e § 1º do capítulo "Da participação" do Regulamento da Bienal.

Informamos que a I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro compromete-se, através do seu curador geral Frederico Morais, a remeter carta aos possíveis patrocinadores endossando o projeto de V.Sa.

A fim de agilizarmos os trabalhos da confecção do catálogo, solicitamos que nos sejam remetidos até 20 do corrente currículo, catálogos, textos críticos e 3 (três) fotografias pessoais, preto/branco, 18 x 24 cm.

Finalmente, informamos que o arquiteto e montador da I Bienal, Sr. Gerardo Vilaseca, estará à sua disposição a partir de 15 do corrente às terças e quintas-feiras, das 14:00 às 18:00 hs, para tratar de assuntos técnicos referentes à construção, montagem e instalação de sua obra no Parque Lage.

Atenciosamente,

Rio de Janeiro

Ao
Sr.

Tropias Xerox
op. S. Frederico
Admin

Prezado Senhor,

Atuais desta, comunicamos-lhe que o júri
de I Bienal de Esculturas do Rio de Janeiro do
Rio de Janeiro, integrado ^{PELOS CRÍTICOS DE ARTE} por Frederico ~~de~~
Moraes, Evelyn Bug, Sheila Leirner e Paulo
Sugio Duarte concedeu "Menção Especial" ao
~~seu~~ trabalho de v. sa.

Desentamos que ^a ~~seu~~ participação ^{de v. sa} na
referida Bienal fica vinculada à obtenção
de patrocínio ou recursos próprios para a
realização do seu trabalho. Caso esta seja
~~confiada~~, pedimos-lhe que entre em conta-
to com o quadro qual Frederico ~~de~~ Moraes,
o mais rápido possível, e que envie, impre-
tivelmente até o dia 30 de agosto próximo, currículo,
catálogo, publicações, livros, textos críticos sobre
sua obra e 3 (três) fotos pessoais (18x24 cm em p/B
e papel brilhante) para a confecção do catálogo, divul-
gação e registro no salc de documentação dos
escultores participantes de I Bienal Rio.

Pedimos ^{lhe} também a gentileza de, no mesmo
prazo, nos enviar o termo de responsabilidade

em anexo, devidamente assinado, com o desejo
para que seu Trabalho venha a ser exposto

atenciosamente,

Judino de Moraes
- auctor Gualt