

Rio de Janeiro, 22 de junho de 1988

Ao  
Sr.

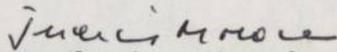
Prezado sr.

Através desta comunicamos que o júri da I Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro integrado pelos críticos de arte Frederico Moraes, Evelyn Berg, Sheila Leirner e Paulo Sérgio Duarte, indicou a participação dos 25 (vinte e cinco) seguintes escultores para a Sala Especial que comporá a I Bienal: Victor Brecheret, Lasar Segal, Bruno Giorgi, José Pedrosa, Alfredo Ceschiatti, Maria Martins, Ernesto de Fiori, Franz Weissmann, Amilcar de Castro, Lygia Clark, Hélio Oiticica, Sergio Camargo, Mary Vieira, Abraham Palatnik, Willis de Castro, Joaquim Tenreiro, Francisco Stockinger, Maurício Salgueiro, Frans Krajcberg, Jackson Ribeiro, Haroldo Barroso, José Resende, Tunga, Waltércio Caldas e Cildo Meirelles.

A Sala Especial reunirá em exposição permanente no terraço do prédio da Escola de Artes Visuais os nomes históricos da escultura brasileira desde o modernismo até a contemporaneidade. Uma obra sua será escolhida pelo curador geral da I Bienal. Estão sendo mantidos contatos com empresas privadas para possibilitar que as obras da Sala Especial sejam adquiridas e doadas ao acervo da Associação dos Amigos da Escola de Artes Visuais.

Finalmente solicitamos que nos seja encaminhado currículo, catálogos, publicações, livros, textos críticos sobre sua obra e 6 (seis) fotos pessoais 18 X 24 cm em preto/branco e papel brilhante para confecção do catálogo, divulgação e registro na sala de documentação dos escultores da Sala Especial.

Atenciosamente,

  
Frederico Moraes  
Curador Geral