

RELATÓRIO EAV_ICV 2022

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

JULHO > AGOSTO

INDICADORES

VISITANTES JULHO

Parque: 87.893

Palacete: 36.117

Total: 124.010

VISITANTES AGOSTO

Parque: 63.049

Palacete: 23.844

Total: 86.893

VISITANTES DE JANEIRO A AGOSTO

Parque: 533.708

Palacete: 224.572

Total: 758.280

CURSOS 2º SEMESTRE

Cursos contínuos: **26**

Cursos de Férias (julho): **18**

Cursos semestrais: **38**

Cursos de curta-duração: **15**

Total de cursos 2º semestre: 97

Total de alunos em julho: **437**

Total de alunos em agosto: **696**

Número total aproximado de alunos de janeiro a agosto: ~ **900**

BOLSAS DE ESTUDOS

Bolsas oferecidas por edital de Bolsas Sociais:

40 estudantes com bolsas integrais para cursos

Julho

Além dos bolsistas sociais por edital, **67 alunos** foram beneficiados com bolsas:

28 bolsas de 100%

39 descontos 50% (para alunos estudantes de Instituições públicas)

Agosto

Além dos bolsistas sociais por edital, **90 alunos** foram beneficiados com bolsas:

34 bolsas de 100%

56 descontos 50% (para alunos estudantes de Instituições públicas)

Programas de Formação e Deformação - gratuitos com bolsas de permanência:

36 alunos com bolsas de permanência mensais de R\$ 300

Releases disponíveis em:

<https://drive.google.com/drive/folders/1WCS7xq16ph1fxdxN7yVPgdKEoMytGJyS>

PROGRAMA EDUCATIVO

Neste ciclo, além das ações previstas, a equipe do programa Educativo começou o processo de formação e diálogos com o corpo de monitores das exposições com o intuito de somar as experiências e amplificar o trabalho na relação direta dos públicos com as exposições.

Nome do Projeto: Educativo - Visitas

Ação 1: Visitas temáticas

Descrição da ação: Visitas para público espontâneo, oferecidas aos interessados em conhecer as exposições através de diferentes abordagens. Cada visita de até uma hora de duração terá um tema disparador relacionado às exposições, suas obras e poéticas, ou ainda à área verde do parque. Nos horários preestabelecidos, serão formados grupos mistos e diversos para diálogos coletivos sobre o tema proposto a cada visita.

Como ocorreu a ação: Presencial, partindo do encontro na entrada das exposições (Capelinha e/ou Cavalariças) ou do palacete quando não houver exposição em cartaz.

Onde acessar a ação: Presencialmente, aos sábados, às 11h e às 14h.

Público Alvo: LIVRE

Número de visitas realizadas em julho e agosto: 15

Total de público atingido: 207

Imagens da ação:





Ação 2: Visitas Agendadas

Descrição da ação: Consiste em promover de forma gratuita Visitas Mediadas para Escolas Públicas, ONGs, Abrigos, Associações Benéficas e Projetos Sociais pela EAV Parque Lage, o Parque e as exposições em cartaz.

Como ocorreu a ação: Presencial, o ponto de partida é em frente ao palacete, onde os visitantes caminham pelo Jardim, conhecem os monumentos que estão no parque, e a visita encerra dentro do palacete. Com isso, a Escola promove a integração e aproximação com o Parque e a Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Onde acessar a ação: Presencialmente, terças-feiras e quinta-feiras, às 10h e às 14h

Público Alvo: Livre

Número de visitas realizadas julho e agosto: 13

Total de público atingido: 345

Imagens da ação:







Nome do Projeto: Educativo - Formação com professores

Ação 1: Formação com professores | Katie Van Scherpenberg

Descrição da ação: Convidamos profissionais da educação a pensar, a partir do trabalho da artista, na ação do tempo e no acaso como elemento integrante das obras e, assim, nas relações que podem ser estabelecidas entre arte e educação.

Como ocorrerá a ação: Presencial

Onde acessar a ação: Presencialmente na EAV Parque Lage, no dia 23 de julho. Atividade aberta para público

Público Alvo: profissionais da educação em geral.

Total de público atingido: 4 pessoas

Imagens da ação:



Nome do Projeto: Educativo - Ciclo de Palestras

Ação 1: Conversa com Katie Van Scherpenberg e Bernardo Magina

Descrição da ação: Palestra com os artistas das exposições individuais Yakecan e Jardim do Céu, mediada pelo curador André Sheik, com participação do diretor da EAV Parque Lage, Alberto Saraiva

Como ocorrerá a ação: Presencial

Onde acessar a ação: Presencialmente na EAV Parque Lage, no dia 27 de agosto.

Atividade aberta para público

Público Alvo: Artistas, historiadores da arte, pesquisadores em geral, e alunos da EAV Parque Lage.

Total de público atingido: 18 pessoas

Imagens da ação:



Nome do Projeto: Educativo - Diálogos em LIBRAS

Ação 1: Visita com Mariana Gon

Descrição da ação: Visita à exposição Yakecan, mediada pela educadora convidada, Mariana Gon, artista e educadora surda. Após o momento inicial de mediação na exposição, a educadora Mariana propôs que o público criasse suas próprias fotografias no parque brincando com o acaso na natureza e finalizando com uma apresentações individuais das obras para o grupo, relacionando a obra da artista Katie Von Scherpenberg.

Como ocorrerá a ação: Presencial

Onde acessar a ação: Presencialmente na EAV Parque Lage, no dia 30 de julho. Atividade aberta para público

Público Alvo: Artistas, pesquisadores e público em geral fluente em LIBRAS.

Total de público atingido: 15 pessoas

Imagens da ação:



Nome do Projeto: Educativo - Ocupações Acessíveis

Ação 1: Desenvolvimento do vídeo 1 - A Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Descrição da ação: Programa de residência para artistas e pesquisadores para o desenvolvimento de uma série de vídeos de apresentação da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. O projeto busca fomentar a democratização do acesso à EAV através de recursos de acessibilidade como janela de LIBRAS e audiodescrição, mas também do protagonismo da pessoa com deficiência na proposição dos vídeos. Durante o mês de agosto, iniciamos o processo de desenvolvimento do primeiro vídeo da série onde o artista convidado Eduardo Víctor apresenta a estrutura da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, os cursos oferecidos e um breve histórico.

Como ocorrerá a ação: Residência em formato híbrido para desenvolvimento do vídeo a ser disponibilizado online.

Onde acessar a ação: Online, nas redes sociais e site da EAV a partir do lançamento do primeiro vídeo (previsão: 22 de setembro)

Público Alvo: Livre, todos os públicos.

Total de público atingido: –

Imagens da ação:

CONHEÇA A EAV!

1 EXT. CHAFARIZ - DIA

A cena se inicia na escada do chafariz com um drone. Dudu está sentado, quase como um pontinho em destaque no meio da área externa da escola. O drone vai se aproximando para que se inicie a fala. Até então, uma trilha sonora animada domina a cena, e conforme o drone se aproxima de Dudu, o som vai se tornando um background. Nos momentos finais, onde Dudu convoca os espectadores para embarcarem na história da EAV, a câmera entra em close, para aproximar o espectador do narrador.

Conforme a história vai sendo contada, são realizados inserts com os personagens citados pelo narrador.

"Olá, eu sou o Dudu, sou um artista com paralisia cerebral e tenho algumas missões: primeiramente, deixa eu apresentar o "Ocupações Acessíveis": basicamente, é uma proposta de residência pensada para artistas e educadores junto à ações da Escola de Artes Visuais, refletindo acessibilidade e inclusão na Escola através de uma produção audiovisual - essa que estamos agora! E, é claro, hoje eu vou te contar também um pouquinho sobre a Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Você embarca comigo nessa? Então vambora!

2 INT. BIBLIOTECA - DIA

PROGRAMA PARQUINHO LAGE

Nome do Projeto: Programa Parquinho Lage

Ação: Arte em Família

Descrição da ação: Programação gratuita destinada a crianças a partir de 4 anos acompanhadas de suas famílias. Através de oficinas variadas, desperta novas formas de diálogo intergeracional a partir de uma atividade em comum. Duração de 2 horas e destinada a um grupo de até 15 participantes.

5 edições no mês de Julho: Inventando Bichos D'água, Picnic Elétrico, Livrinho dos cosmos, Os sons da floresta, Universo em linhas

4 edições no mês de Agosto: O caderno é a floresta, Impressões de folhas, Laboratório de inventos, Picnic Elétrico

Como ocorreu a ação: Presencial.

Onde acessar a ação: Presencial na EAV Parque Lage,

Público Alvo: Crianças a partir de 04 anos acompanhadas de seus familiares.

Número de ações realizadas: 09 ações

Total de público atingido: 95 pessoas.

Imagens da ação:







Nome do Projeto: Programa Parquinho Lage

Ação: Descolônia de Férias

Descrição da ação: Durante os meses de janeiro e julho, a programação do parquinho lage é destinada aos cursos de férias. Nesse período, propõem-se experiências artísticas na escola de arte, no tradicional palacete, expandindo a escola para a floresta. Realizamos atividades lúdicas em torno de práticas artísticas contemporâneas e de matrizes tradicionais de conhecimento, investigando com as crianças vivências que experimentam cultura e natureza de maneira integrada.

Como ocorreu a ação: Presencial.

Onde acessar a ação: Presencial na EAV Parque Lage,

Público Alvo: Crianças a partir de 4 anos.

Número de ações realizadas: 2 cursos de 1 semana cada

Total de público atingido: 8 crianças

Imagens da ação:



parquelage



parquelage





Vídeo produzido pelas crianças do Curso Do Infinitamente pequeno ao infinitamente grande:
DO INFINITAMENTE PEQUENO AO INFINITAMENTE GRANDE

Nome do Projeto: Programa Parquinho Lage

Ação: Vivências na floresta - visitas agendadas escolares.

Descrição da ação: Através do projeto Vivências na floresta o parquinho lage prepara uma programação artística em meio à floresta do Parque Lage, destinada à recepção de escolas públicas ou a outros grupos de crianças. Combinamos arte e natureza a partir de agendamentos de jornadas de experimentação dentro da nossa escola e parque.

Como ocorreu a ação: Presencial.

Onde acessar a ação: Presencial na EAV Parque Lage,

Público Alvo: Grupo de crianças em idade escolar a partir de agendamento com escolas públicas.

Número de ações realizadas: 01 visita escolar em agosto

Total de público atingido: 26 pessoas.

Imagens da ação:



PROGRAMA FORMAÇÃO E PROGRAMA DE FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO

Nome do Projeto: Programa de Formação e Programa de Formação e Deformação

Ação 1: Realização das aulas

Descrição da ação: Nos meses de julho e agosto, cada um dos cursos, que tiveram início em junho, realizou 17 aulas de forma online e presencial, totalizando uma carga horária de 51 horas de aulas em cada um, com convidados e com as coordenações pedagógicas. Foram realizadas aulas de teoria e história da arte, práticas e linguagens artísticas, interlocuções com artistas, visitas a espaços de arte

Os programas de formação gratuitos voltados para a fundamentação teórica e para o desenvolvimento poético nos campos da arte e da cultura. Ao todo, serão seis meses e meio de aulas nas modalidades online e presencial e cada pessoa selecionada receberá uma Bolsa Permanência no valor de R\$ 300,00 por mês.

Período das aulas : 21 junho a dezembro 2022

Como ocorre a ação: online via meet e encontros presenciais na EAV, Terças e Quintas, das 14h às 17h. Terças e Quintas, das 16h às 19h.

Total de 36 bolsas: inscritos em processo de seleção.

Edital: <http://eavparquelage.rj.gov.br/site-antigo/programa-de-formacao-e-deformacao-2022/>

Calendário de aulas Formação:

Julho			
5 - ter	online	Laboratório da turma	Karen e Izabelle
7 - qui	online	Éticas e estéticas contra-hegemônicas	Ana Beatriz Almeida
12 - ter	online	Éticas e estéticas contra-hegemônicas	Ana Beatriz Almeida
14 - qui	online	Éticas e estéticas contra-hegemônicas	Ana Beatriz Almeida
19 - ter	online	Laboratório da turma	Karen e Izabelle
21 - qui	presencial	Visita ao Instituto Inclusartiz	Doby
26 - ter	online	Corpo, Espaço, Tempo	Fernanda Lopes
28 - qui	online	Corpo, Espaço, Tempo	Fernanda Lopes
Agosto			
2 - ter	online	Corpo, Espaço, Tempo	Fernanda Lopes
4 - qui	online/ presencial	Participação na Semana de Portas Abertas	-
9 - ter	presencial	Arte é um	Nadam Guerra

11 - qui	presencial	Arte é um	Nadam Guerra
16 - ter	presencial	Arte é um	Nadam Guerra
18 - qui	presencial	Arte é um	Nadam Guerra
23 - ter	online	Laboratório da turma	Karen e Izabelle
25 - qui	presencial	Laboratório da turma	Karen e Izabelle
30 - ter	online	Interlocação com artista - Bastardo	Bastardo

Calendário de aulas Formação e Deformação:



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E **DEFORMAÇÃO** 2022

JULHO

VIRTUAL

PRESENCIAL

					1	2
3	4	5 - ADRIANA NAKAMUTA ENCONTRO DE ACOMPANHAMENTO DEFORMAÇÃO. O QUE ESPERAR DESTA PROPOSTA? CANCELADA	6	7 - LUANA TOLENTINO TEMÁTICA: NARRATIVAS DE VIDAS Lélia Gonzalez e Abdias do Nascimento: vozes negras da arte e da cultura afro-brasileira	8	9
10	11	12 - LUANA TOLENTINO TEMÁTICA: ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	13	14 - ADRIANA NAKAMUTA TEMÁTICA: ENCONTRO DE ACOMPANHAMENTO E PROJETOS PARA O DEFORMAÇÃO.	15	16
17	18	19 - NELY SILVESTRE (a confirmar) TEMÁTICA: DESENVOLVIMENTO DE CARREIRAS	20	21 - NELY SILVESTRE (a confirmar) TEMÁTICA: DESENVOLVIMENTO DE CARREIRAS	22	23
24	25	26 - PRISCILLA CASAGRANDE TEMÁTICA: COMO OS ARTISTAS PODEM SE "RELACIONAR" COM A IMPRENSA	27	28 - PRISCILLA CASAGRANDE TEMÁTICA: NOVAS FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO.	29	30



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

PROGRAMA DE FORMAÇÃO E **DEFORMAÇÃO** 2022

AGOSTO

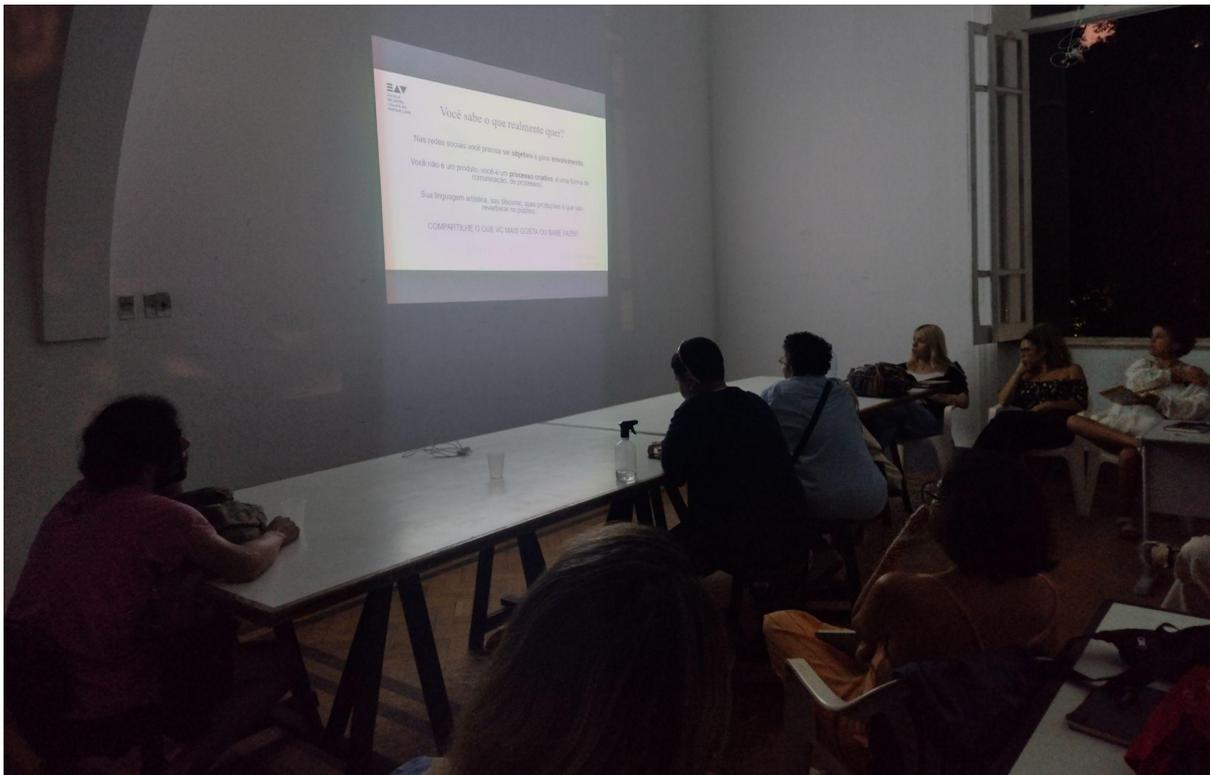
VIRTUAL

PRESENCIAL

	1	2 - LUCAS LANDAU TEMÁTICA: ARTE E FOTOJORNALISMO Foco: Estudos de casos	3	4 - LUCAS LANDAU TEMÁTICA: ARTE E FOTOJORNALISMO Foco: Estudos de casos	5	6
7	8	9 - THIAGO MARTINS DE MELO TEMÁTICA: PRÁTICAS ARTÍSTICAS Foco: Estudos de casos	10	11 - THIAGO MARTINS DE MELO TEMÁTICA: PRÁTICAS ARTÍSTICAS Foco: Estudos de casos	12	13
14	15	16 - THIAGO HONÓRIO TEMÁTICA: PRÁTICAS ARTÍSTICAS Foco: Estudos de casos	17	18 - THIAGO HONÓRIO TEMÁTICA: PRÁTICAS ARTÍSTICAS Foco: Estudos de casos	19	20 - AULA PÚBLICA CONVIDADO: CANCELADA Horário: 10h-13h
21	22	23 -	24	25 - BERNARDO MAGIA TEMÁTICA: PRÁTICAS ARTÍSTICAS (PINTURA) ATENÇÃO: 10h AS 18h	26	27
28	29	30 - ADRIANA NAKAMUTA Reunião de Trabalho Encaminhamentos	31			

Imagens das aulas:





Ana Beatriz Almeida está apresentando

1º dia- 13/08
Em homenagem as irmãs falecidas

A imagem da santa sai da Igreja d'Ajuda e passa pela cidade, levando um andor com a imagem de Nossa Senhora deitada. Evocação daquelas que integraram a irmandade e evidenciando assim suas biografias, logo as dificuldades e superações enquanto mulheres africanas e afrodescendentes em sociedade escravocrata e patriarcal.

Algumas delas são:
Julia Figueiredo, Eugenia Ann Hilária de Almeida, Sátira, Juliana Brechó, Vicência Xodó, Maria Caroxa, Maria Caroxa, Sinha Abalha, Santinha (filha de Julia Figueiredo Gomes), Nini Meu Bem, Tutuzinha, Anália, Dona Dadi, Dona Filhinha, Dona Estelita, Dona Maria Lameu.



meet.google.com is sharing your screen. Stop sharing Hide

15:18 | Programa Formação

Participants: Ana Beatriz Almeida, Wallace Oliveira, Luana Carvalho, Lais Lima, Joa Assumpção, Bruno Penedo, Tayná Alcantara, Juliane Cruz, Roberta Silva, Stanley Marvin, Vinicius Cesar, Zahra alencar, Kimera Moreira, Mais 4 pessoas, Você

PROGRAMA RESIDÊNCIAS NA FLORESTA

Nome do Projeto: Programa Residências na Floresta

Ação 1: Realização do 1º Ciclo com a dupla Maurício Chades e Nayla Ramalho

Descrição da ação: A intenção do programa é convidar a comunidade artística a participar de um problema urgente, que não diz respeito apenas ao currículo desta escola de arte livre, mas à lógica moderna: a problemática separação entre natureza e cultura. O desenvolvimento de projetos inéditos e relevantes para a compreensão expandida e integrada da natureza e da cultural, expandindo os conceitos para uma visão integrada de práticas artísticas e cuidados com a preservação do planeta.

Durante o período de junho e agosto, a 1ª dupla realizou 2 entregas de relatos críticos, em texto e imagens, que ainda serão divulgadas nas redes da EAV. Ainda tendo a última entrega para realizar.

Como ocorre a ação: Presencialmente na EAV Parque Lage e na Floresta da Tijuca.

Onde acessar a ação: Nos canais digitais da EAV Parque Lage.

Público Alvo: Críticos de arte, curadores e artistas.

[Entrega 1](#)

[Entrega 2](#)

Imagens:



- - - -

PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES: YAKECAN E JARDIM DO CÉU

Ação 1: Exposição YAKECAN nas Cavalariças da EAV Parque Lage.

Descrição da ação: Para Katie van Scherpenberg, suas obras têm uma continuidade ao longo do tempo e, enquanto puder, ela irá abordar a questão da destruição das florestas. As experimentações da artista utilizando pigmentos fora da tela tradicional da pintura começaram no início da década de 80 do século passado, com intervenções na paisagem, as quais ela chama de *Landscape Painting*.

O trabalho da sala esquerda das Cavalariças é uma espécie de síntese visual de dois anteriores da artista, igualmente com sal e carvão, realizados em 2004 e 2019. É, também, uma imagem poética como resposta aos acontecimentos do mundo. De acordo com a artista, é um ensaio sobre pintura. No trabalho de 2004, ela fez cinco quadrados de sal sobre a areia da margem do rio Negro. Aos poucos, eles foram sendo desmanchados com a alta gradual das águas, o que já era esperado. A surpresa ficou por conta de pedaços de carvão vindos da floresta em chamas, distante, que, após algumas horas, foram depositados sobre o sal: um acontecimento. Katie diz que interpretou o desenho feito pela maré como um pedido silencioso de socorro.

A grande imagem na parede frontal da sala de entrada foi feita em 1997, durante uma viagem da artista à Ilha de Santana, no Amapá, onde residiu longo período de sua vida. No interior da casa vazia onde seu pai viveu e morreu, ela tirou diversas fotos em preto e branco, no escuro. Somente posteriormente, ao revelar o filme, viu-se o morcego: outro acontecimento. Uma aparição, um espanto. A imagem pode ser interpretada como sinal de alerta para os horrores da destruição da Amazônia.

Yakecan, em tupi-guarani, de acordo com Katie, quer dizer “a voz do céu”. Um anúncio de que coisas horríveis podem acontecer. Aviso indígena, segundo ela. Esta exposição é como se fosse “um sentimento de recordação e de premonição, é como se a gente estivesse no meio de alguma coisa que não entende”, nas palavras da artista.

Dezoito anos depois de *Síntese* (2004), a floresta ainda queima, agora, de forma mais violenta e visível. Se nada for feito, a humanidade pode virar um fóssil resultante de sua própria ação destruidora, uma memória distante. A questão é: quem restará para lembrar?

Data de realização: 21/07/2022 a 04/09/2022

Como ocorrerá a ação: Presencial

Onde acessar a ação: Presencialmente, nas áreas da das Cavalariças

Público Alvo: visitantes, alunos, professores, ex-alunos e interessados em geral.

Imagens gráficas: [Imagens](#)

Imagens da exposição: [Imagens](#)

Imagens abertura: [Imagens](#)

Informações extras: Número de artistas participantes: 1

Número de visitantes : 17978

Ação 2: Exposição JARDIM DO CÉU na Capelinha da EAV Parque Lage.

Descrição da ação:

Bernardo Magina trabalha com desenho, pintura e suas possibilidades para fora da tela, expandindo a chamada “pintura de cavalete” para a arquitetura, fugindo do que veio a se tornar a composição clássica. Em 2015, teve uma experiência em Bogotá, na Colômbia, que transformou sua percepção de arte pública e/ou urbana: “Alguns bairros dão a sensação de se estar caminhando dentro de grandes pinturas, que são resolvidas basicamente pelo uso da cor, diferentemente do trabalho gráfico normalmente desenvolvido nas ruas. Pensar a expansão da pintura, para mim, sempre esteve associado a essa experiência.”, diz. Suas pinturas além do quadro – em muros, painéis, quadras, murais e paredes – têm também relação, mesmo que indireta, com o muralismo mexicano, mais especialmente, Orozco e Siqueiros. Todavia, o muralismo chileno, das Brigadas Ramona Parra, é com o qual tem mais afinidade.

Algumas pessoas chamam de Capelinha este local onde nos encontramos envolvidos em pintura. Ele não é, de fato, uma casa de oração. Ao menos, não oficialmente. Diversos artistas, não só na Idade Média e na Renascença, mas também modernos e contemporâneos, pintaram interiores de capelas ou templos. Por vezes, o artista – não especificamente Magina – pretende que aquele que entra em contato com sua arte atinja uma espécie de elevação. Talvez, até um êxtase.

Em *Jardim do Céu*, de acordo com Magina, o sagrado reside na imaginação e no transporte para uma dimensão que o trabalho evoca, provocando o olhar do público a viajar pela obra sem destino certo. Ele é um estudioso das cores e de suas relações. Investiga o que chama de quarta dimensão da cor: o tempo. A pintura nos transporta para um estado de transcendência. Quem sabe, até alargando o tempo. Aqui, por meio da modulação dos tons, molda o espaço.

Neste ambiente imersivo pictórico, o artista desenhou abstrações, flertando com a figuração em alguns momentos, buscando uma ambiguidade. De acordo com ele, “isso se dá dentro da ideia de construção de uma paisagem”. São elementos que vão se conectando e formando um novo lugar imaginativo.

Bernardo Magina convoca o público a desbravar o universo de sua pintura, sem contudo sufocar-se com ela.

Data de realização: 21/07/2022 a 04/09/2022

Como ocorrerá a ação: Presencial

Onde acessar a ação: Presencialmente, nas áreas da das Cavalariças

Público Alvo: visitantes, alunos, professores, ex-alunos e interessados em geral.

Imagens gráficas: [Imagens](#)

Imagens da exposição: [Imagens](#)

Imagens da abertura: [Imagens](#)

Informações extras: Número de artistas participantes: 1

Número de visitantes: 10842

CINELAGE

Ação 1: Cinelage no pátio da piscina da EAV Parque Lage.

Descrição da ação: Ao longo do mês de agosto, a Escola de Artes Visuais do Parque Lage retomou o projeto *CINE LAGE*, sob a curadoria do cineasta, roteirista e produtor carioca Luiz Carlos Lacerda.

O evento foi realizado a céu aberto, sempre às quartas-feiras (dias 03, 10, 17 e 24/08), das 19h às 22h, no pátio da piscina do Palacete. Esta edição apresentou uma seleção de filmes em torno da obra de artistas plásticos brasileiros contemporâneos: "A intenção é estimular o contato do público com o trabalho de grandes nomes das artes visuais que têm relação com a EAV Parque Lage, como Rubens Gerchman (fundador da escola), Anna Bella Geiger (professora) e Victor Arruda (ex-aluno)", informa Lacerda.

As sessões foram acompanhadas de debates com os críticos de cinema Ricardo Cota (ex-curador da Cinemateca do MAM) e Rodrigo Fonseca.

Data de realização: 03/08/2022

Como ocorrerá a ação: Presencial

Onde acessar a ação: Pátio da Piscina

Público Alvo: Visitantes, alunos, professores e ex-alunos.

Imagens gráficas: [Redes Sociais](#) | [Sinalização](#)

Número de visitantes:

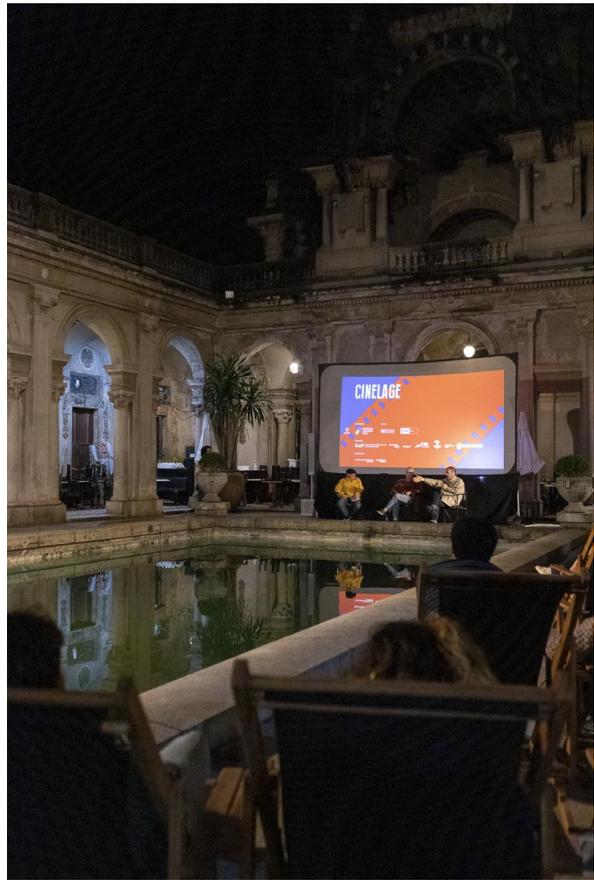
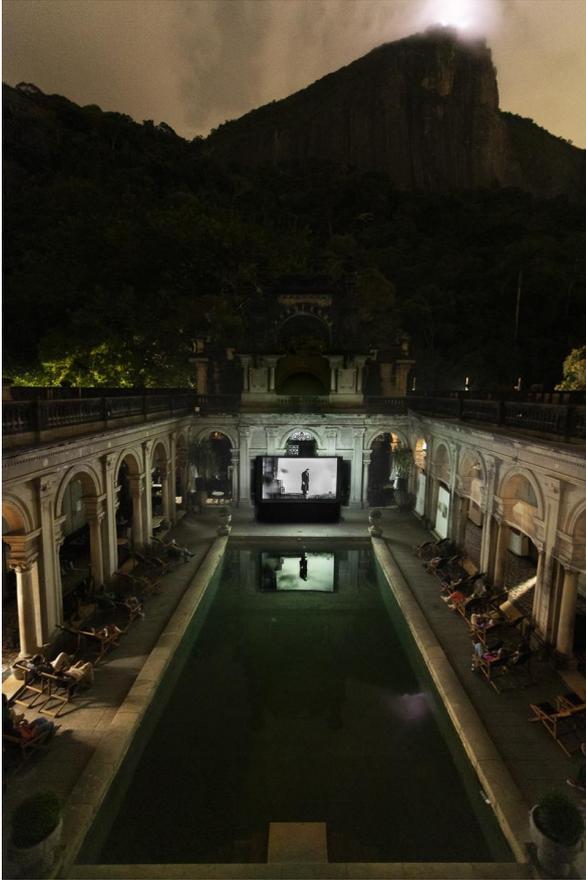
03/08/2022 - 31 pessoas

10/08/2022 - 21 pessoas

17/08/2022 - 94 pessoas

24/08/2022 - 131 pessoas

Imagens:







BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Lançamento de Livro

Ação 1: Lançamento da Coleção Diafragma

Descrição da ação: A coleção Diafragma reúne o trabalho recente de Carol Luisa, Letícia Miranda e Valeria Lima. As três poetisas se conheceram entre abril e maio de 2021, quando participaram do projeto "grupos de leitura e tradução sobre o trabalho editorial independente". Durante esse período, dezenove pessoas leram e traduziram coletivamente os poemas do livro "A Love Story", de Tia Blassingame. A participação de Carol, Letícia e Valéria no grupo de leitura e tradução resultou na publicação desta coleção. "Áquario", "Meu corpo, minha voz, meu lar" e "Tensionar as Bordas" foram editados simultaneamente entre maio de 2021 e junho de 2022.

Data de realização: 21 de julho de 2022

Como ocorrerá a ação: Presencial

Onde acessar a ação: Biblioteca

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.

Imagens da ação:







BIBLIOTECA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Nome do Projeto: Manutenção da biblioteca da EAV Parque Lage.

Ação 1: Ampliação interno acervo bibliográfico, Processamento técnico; Serviços de referência

Descrição da ação: Montagem de novas caixas para ampliar o acervo bibliográfico da biblioteca. Processamento técnico é onde acontece o registro, catalogação, classificação e indexação dos livros e a distribuição nos respectivos acervos. Serviços de referência que é auxiliar o usuário, a partir de atendimento às solicitações de pesquisas bibliográficas: Controles de estatísticas de consulta e empréstimo.

Data de realização: Recorrente

Como ocorrerá a ação: Presencial

Onde acessar a ação: Biblioteca

Público Alvo: Alunas/os, funcionárias/os e público em geral.

Fotos da atividade:

C50	total: 45 empréstimos de consulta local																
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
11	15/06/2022	nova entrada	Brasil Nativo/ Brasil Alienígena														
12	16/06/2022	pl5041	Van gog														
13	20/06/2022	pl8844	van gog														
14	20/06/2022	pl7746	van gog														
15	20/06/2022	pl2223.1	vitamin p2														
16	21/06/2022	pl2223	vitamin p														
17	21/06/2022	75.038.6(73) 5938	vitamin p3														
18	21/06/2022	pl9040	painting to day														
19	21/06/2022	615.3(81) 0261	livro da cura														
20	21/06/2022	77.01 F254	Escritos sobre fotografia contemporânea														
21	21/06/2022	pl2095	Tastevin e a etnografia indígena														
22	22/06/2022	pl4991	a Itália e o Brasil Indígena														
23	22/06/2022	pl3224	Arte indígena de Victor Brecheret														
24	22/06/2022	73.044(11.91) 1673	Histórias Mestiças														
25	22/06/2022	7.038.5(038.824) F451q 2018	Queermuseu														
26	22/06/2022	7.038.5(038.824) F451 2017	Queermuseu														
27	23/06/2022	77.03:572.09 V496p	Pieter Veeger														
28	23/06/2022	pl5571	Teoria das Cores														
29	23/06/2022	pl6273	INTO THE THIRTIES														
30	27/06/2022	pl6255	The age of the avant- garde														
31	27/06/2022	pl2513	Arte Brasileira Contemporânea														
32	27/06/2022	73.038.6(81) 1729 2013	O animal habita um quarto / Milena Travassos														
33	27/06/2022	pl0025	BONFANTI														
34	27/06/2022		INHOTIM														
35	28/06/2022		INHOTIM														
36	28/06/2022	pl0021															
37	28/06/2022	pl2898															
38	28/06/2022	pl1382															
39	29/06/2022	pl2897															
40	29/06/2022	73.038.6 (81) 11468 2014	Studio battery														
41	29/06/2022	77.04220(81) 0963 2013	Histórias do não ver														
42	29/06/2022	pl7870															
43	29/06/2022		Sem Título - Mariana Paraiso														
44	29/06/2022		Um Livro Dentro de Outro														
45	29/06/2022		Do passo ao traço														
46	30/06/2022	7.011+165.8 F383 2006	Escritos de Artistas: anos 60/70														
47	30/06/2022	pl8731															
48																	
49																	
50																	
51																	

Biblioteca da Escola de Artes Visuais do Parque Lage

BIBLIVRE

Pesquisa Circulação Catalogação Aquisição Administração Ajuda Sair

Seja bem-vindo ao Biblivre V

Biblivre



Ola Rubia,

Seja bem-vindo ao **Biblioteca Livre (Biblivre) versão 5.0**.

Você poderá fazer pesquisas por registros bibliográficos, autoridades e vocabulário pela opção "Pesquisa" no menu superior. Esta é a mesma "Pesquisa" que os leitores poderão usar ao acessar o **Biblivre**, sem necessidade de usuário e senha, para pesquisar por registros na Base Principal.

Para cadastrar leitores, realizar empréstimos, devoluções e reservas; controlar o acesso à biblioteca e imprimir cartelinhas, use a opção "Circulação", também no menu superior.

Na opção "Catalogação" você poderá controlar o acervo da biblioteca, catalogando obras e exemplares, e efetuar o controle de autoridades e do vocabulário. Através desta opção também é possível imprimir as etiquetas usadas nos exemplares, mover registros entre as bases de dados (Principal, Trabalho, Privada e Lixeira), importar e exportar registros e adicionar arquivos digitais aos registros existentes.

O **Biblivre** também possui um sistema simples de controle do processo de aquisição, para auxiliar a compra e recebimento de publicações, através da opção "Aquisição".

Em "Administração", você poderá trocar a senha de acesso, configurar recursos do **Biblivre** como campos dos formulários, traduções e tipos de usuário, cadastrar cartões de acesso, gerar relatórios e realizar a manutenção da base de dados, que inclui a geração da cópia de segurança (backup), e a reindexação da base de dados, que deve ser usada quando alguns registros não puderem ser encontrados através da pesquisa.

Caso precise de mais informações sobre o **Biblivre**, acesse a opção "Ajuda" e leia o Manual do programa ou as perguntas frequentes, no Fórum.

Copyright © BIBLIVRE

BIBLIOTECA | MEMÓRIA LAGE

Nome do Projeto: Atualização e Inserção de conteúdos na base de dados online Memória Lage

Acessos no mês:

1. número de acessos a base no mês de julho: 436 acessos (gráfico com dados em anexo)
2. número de acessos a base no mês de agosto: 379 acessos (gráficos com dados em anexo)

Ação: Inserção de documentos referentes a gestões da EAV

Descrição da ação: Projeto de digitalização e sistematização dos documentos que contam a história da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, disponibilizando online na base de dados [Memória Lage](http://www.memorialage.com.br), com o objetivo de fomentar pesquisas de interessados na história da EAV Parque Lage.

Data de realização: Recorrente

Como ocorre a ação: Documentos disponibilizados online (www.memorialage.com.br).

Onde acessar a ação: Plataforma online <https://www.memorialage.com.br/>.

Público Alvo: Pessoas de todos os gêneros e idades interessadas em pesquisas voltadas para arte contemporânea, história das artes, artes visuais e cultura.

IMAGEM DO SITE MEMÓRIA LAGE

MEMORIALAGE INICIO GESTÕES TERMOS DE USO

Acervo Memória Lage

75 | 80 | 83 | 87 88 | 91 | 93 | 95 | 98 | 02 | 07 08 09 | 15 | 17 | 20 | 22

Search

O Memória Lage é um projeto de digitalização e sistematização dos documentos que contam a história da Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Instituição de ensino da arte com mais de 40 anos de existência, os interessados poderão elaborar diversas pesquisas a partir de um vasto material, finalmente acondicionado e catalogado, formando um acervo físico e digital.

A pesquisa nesse acervo permite um contato com uma plêiade de notáveis. Pela escola passaram artistas como Lygia Clark, Lygia Pape, Cildo Meireles, entre muitos. Para saber mais sobre o projeto [clique aqui](#)

Em 2015 o Acervo Memória Lage foi integrado com a biblioteca. Devido a essa integração a biblioteca passou a se chamar Biblioteca | Centro de Documentação e Pesquisa da EAV. Atualmente a equipe da biblioteca é responsável pela catalogação, preservação e manutenção do acervo bibliográfico e do documental. Para mais informações sobre a Biblioteca| Centro de Documentação e Pesquisa da EAV Parque Lage [clique aqui](#)

Gestores

Alberto Saraiva (2022)

Yole Mendonça (2020 - 2022)

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (2020)

Fabio Szwarcwald (2017-2019)

Lisette Lagnado (2014 - 2016)

2021

PATROCÍNIO

INSTITUTO CULTURAL VALE oi

APOIO CULTURAL

JBFM oi A Editora/Imprensa da UFRJ PALMA-GUEDES ADVOCADOS IPHAN MULTIMÉDIAS BAIT: Rio

PRODUÇÃO

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE porquívio ABEAV FETUCA ICADES GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO PÁTRIA AMADA BRASIL

2014

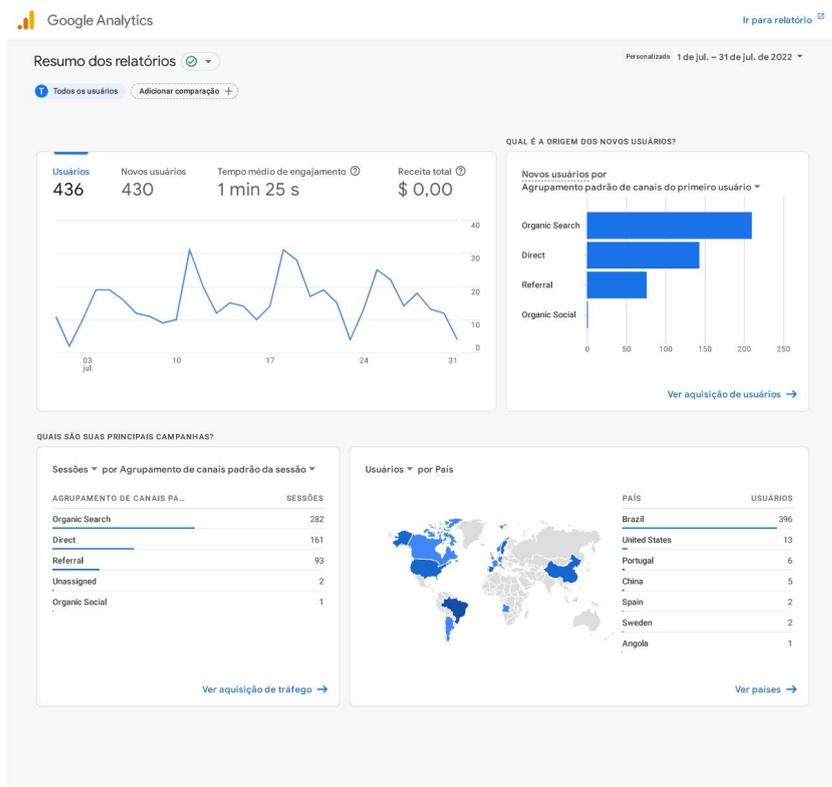
REALIZAÇÃO

SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA DE CULTURA OCB LAGE

PATROCÍNIO

PETROBRAS BRASIL

1. DADOS DE ACESSO AO SITE MEMÓRIA LAGE NO MÊS DE JULHO 2022



2. DADOS DE ACESSO AO SITE MEMÓRIA LAGE NO MÊS DE AGOSTO 2022

