



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
INSTITUTO ESTADUAL DAS ESCOLAS DE ARTE  
ESCOLA DE ARTES VISUAIS

OF. nº 02/80

Em 31 de janeiro de 1980

Sr. Diretor

A Escola de Artes Visuais, a fim de cumprir o projeto de reformulação de sua estrutura didática necessita da colaboração de professores especializados não encontrados nos quadros de funcionários do Estado. Desse modo solicito a V.Sa. as necessárias providências no sentido de ser autorizada a execução de Prestação de Serviços para os seguintes professores que orientarão os alunos em aulas práticas e teóricas nas Oficinas da Escola de Artes Visuais:

IVONE DA SILVA RAMOS

Introdução aos alunos da Oficina Permanente nos conhecimentos dos elementos específicos de Semiologia das Artes Visuais.

Carga horária: 96 horas

Valor: R\$38.400,00 (trinta e oito mil e quatrocentos cruzeiros)

MAURO JOSÉ SÁ REGO COSTA

Introdução aos alunos da Oficina Permanente nos princípios básicos da Teoria da Comunicação.

Carga horária: 96 horas

Valor: R\$38.400,00 (trinta e oito mil e quatrocentos cruzeiros)

RONALDO DO REGO MACEDO

Introdução aos alunos da Oficina Permanente nos fundamentos teóricos da Arte Contemporânea.

Carga horária: 96 horas

Valor: R\$38.400,00 (trinta e oito mil e quatrocentos cruzeiros)

Ao  
Ilmo. Sr. Klaus Vianna  
MD Diretor do INEARTÉ



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
INSTITUTO ESTADUAL DAS ESCOLAS DE ARTE  
ESCOLA DE ARTES VISUAIS

**AVATAR DA SILVA MORAES**

Fornecer aos alunos os conhecimentos dos processos de produção de formas tridimensionais.

Carga horária: 192 horas

Valor: \$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**CARLOS BOTELHO MARTINS FILHO**

Fornecer aos alunos da Oficina de Gravura em metal todas as possibilidades de uso da técnica.

Carga horária: 192 horas

Valor: \$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**GASTÃO MANOEL HENRIQUE**

Desenvolvimento dos conhecimentos necessários para o projeto e execução de formas no espaço.

Carga horária: 192 horas

Valor: \$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**GIANGUIDO BONFANTI**

Desenvolvimento da prática da Fotogravura - transporte da imagem fotográfica para a chapa matriz de metal.

Carga horária: 192 horas

Valor: \$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**JOÃO MANUEL GRIJÓ DOS SANTOS**

Fornecer aos alunos da Oficina de Escultura o aprendizado e prática das possibilidades expressivas da técnica.

Carga horária: 192 horas

Valor: \$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**JOHN VINCENT NICHOLSON**

Desenvolver nos alunos da Oficina Permanente os elementos iniciais de desenho.

Carga horária: 192 horas

Valor: \$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)



**SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL**

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
INSTITUTO ESTADUAL DAS ESCOLAS DE ARTE  
ESCOLA DE ARTES VISUAIS**

**LOURDES MARIA CARVALHO GRZYBOWSKI**

Desenvolver na Oficina de Conografia a utilização do processo fotográfico como criador de uma linguagem específica ou aplicação e registro de outra atividade.

Carga horária: 192 horas

Valor: R\$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**LUIZ ERNESTO DA FONSECA COSTA MORAES**

Iniciar os alunos da Oficina Permanente na prática do Desenho de Observação.

Carga horária: 192 horas

Valor: R\$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**MARIA TEREZA DE MELLO MALTA SANTOS**

Estudo dos aspectos estáticos, dinâmicos e cinéticos da figura humana possibilitando aos alunos melhores rendimentos no desenho, escultura, fotografia, pintura, etc.

Carga horária: 192 horas

Valor: R\$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**JUAN MANUEL DOMINGUES (PEDRO DOMINGUES)**

Implantar a Oficina de Animação de Bonecos a fim de fornecer reciclagem e apoio técnico a grupos profissionais e amadores de Teatro de Bonecos carentes de recursos.

Carga horária: 192 horas

Valor: R\$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**ROBERTO AMARO LANARI**

Desenvolver na Oficina de Projeto Gráfico todo o processo de planejamento gráfico visando a preparação de originais para reprodução.

Carga horária: 192 horas

Valor: R\$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)

**SUSAN L'ENGLE DE FIGUEIREDO**

Fornecer aos alunos da Oficina de Litografia conhecimento prático e teórico sobre a técnica - processo de gravura em plano sobre pedra calcária.

Carga horária: 192 horas

Valor: R\$76.800,00 (setenta e seis mil e oitocentos cruzeiros)



**SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL**

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
INSTITUTO ESTADUAL DAS ESCOLAS DE ARTE  
ESCOLA DE ARTES VISUAIS**

**LUIZ ÁQUILA DA ROCHA MIRANDA**

Iniciar os alunos da Oficina Permanente no conhecimento da Teoria da Cor.

Carga horária: 288 horas

Valor: R\$115.200,00 (cento e quinze mil e duzentos cruzeiros)

**JOSÉ LUIZ MENDES RIPPER**

Desenvolvimento do estudo da escultura e do "objeto" como atividade integradora das pesquisas efetuadas em desenho, cor, forma e materiais.

Carga horária: 288 horas

Valor: R\$115.200,00 (cento e quinze mil e duzentos cruzeiros)

**JOSÉ FERREIRA LIMA**

Desenvolver na Oficina de Xilogravura a prática do processo de impressão através da técnica da gravura em madeira.

Carga horária: 288 horas

Valor: R\$115.200,00 (cento e quinze mil e duzentos cruzeiros)

**LUIZ CARLOS MENDES RIPPER**

Implantação da Oficina de Cenografia e Luminotécnica visando a formação de pessoal capacitado para atuação em teatro, cinema, tv e outros espetáculos.

Carga horária: 384 horas

Valor: R\$153.600,00 (cento e cinquenta e três mil e seiscentos cruzeiros).

Informe que as Propostas apresentadas cobrem o período janeiro/junho do corrente ano com a hora/aula no valor de R\$400,00 (quatrocentos cruzeiros).

A presente solicitação importa em R\$1.536.000,00 (Um milhão quinhentos e trinta e seis mil cruzeiros).

Atenciosamente,

**RUBEM BREITMAN**  
Escola de Artes Visuais  
Diretor - Mat- 178.127-7