

Teatro

CURSOS PARA TODOS OS GOSTOS

Yan Michalski

UMA grande variedade de cursos livres e outras promoções didáticas ligadas ao teatro está sendo atualmente lançada no Rio. Merece destaque, entre estes lançamentos, uma nova iniciativa da Escola de Teatro Martins Pena: um Seminário de Dramaturgia que funcionará, a partir de abril e durante todo o ano de 1980, tendo por objetivo servir de centro de estudo e de estímulo ao autor jovem. Os autores interessados estão desde já convidados a enviar os seus textos, em três vias e datilografados em espaço três, para a Escola, Rua 20 de Abril, 14, onde eles serão selecionados por uma equipe de professores, para posterior leitura pública, seguida de debate. Um aspecto interessante da iniciativa é que as sessões de leitura, que serão realizadas na própria Escola nas tardes de sábado e domingo, serão também programadas para outros teatros do Grande Rio e do interior do Estado.

A mesma Escola Martins Pena, em convênio com o Centro Cultural Cândido Mendes, continua aceitando até o dia 20 inscrições para o curso Os Caminhos da Criação Teatral no Rio de Janeiro, 1880 — 1980, que constará de 20 palestras; a serem dadas a partir de 7 de abril, sempre às segundas-feiras, às 20h, no Centro Cultural Cândido Mendes, em Ipanema. As inscrições estão abertas nas Secretarias dos dois estabelecimentos de ensino.

Ainda na área do Departamento de Cultura do Estado, a Escola de Artes Visuais do Parque Laje está estruturando um ciclo de conferências sobre as diferentes etapas de trabalho de elaboração de um espetáculo teatral, paralelamente a um outro ciclo, no qual serão examinadas as etapas correspondentes de criação no cinema e na televisão. Maiores detalhes serão divulgados em breve.

O Centro Cultural Cândido Mendes, além do já mencionado ciclo de palestras sobre o teatro no Rio de 1880 para cá, abrigará também um curso prático de Sensibilização e Dramatização, a cargo das atrizes Nena Ainhoren e Maria Esmeralda, com aulas às 3^{as} e 6^{as}-feiras, das 16 às 18h, de abril até junho. As inscrições estão abertas no local, Rua Joana Angélica, 63. (subsolo), das 9 às 13h, até 31 de

Luiz Cukierman dá início dia 19 a um curso básico de Interpretação, que se propõe a transmitir "noções de uma maneira descontraída de representação teatral, propondo ao aluno um treinamento de ator que o motive ao contato com a sua própria espontaneidade". Aberto tanto aos alunos da PUC como a todos os outros interessados, o curso irá até 9 de julho, com aulas às 4^{as} e 6^{as}, das 18 às 20h. Inscrições abertas até o dia 14.

E em Juiz de Fora está sendo preparada pelo Centro de Ação Cultural — CAC, para realização em maio e junho, uma iniciativa bastante pioneira: um curso de formação de monitores para Teatro Popular, que contará com participação de conferencistas e professores do Rio e de São Paulo e promoverá, paralelamente, uma Mostra de Teatro Popular, com apresentações de grupos de vários Estados. Maiores detalhes nas próximas semanas.

EM UM ATO

* *As vésperas do primeiro aniversário de morte de Fregolente, que transcorrerá no próximo dia 19, a viúva do grande ator, dona Cremilda, doou ao Projeto Memória do SNT todo o seu arquivo, composto de fotos, textos de peças e roteiros de TV, cartazes, programas, livros e revistas de teatro, pastas de recortes, partituras, diplomas e documentos pessoais. A doação do Acervo Fregolente foi a 262^a que o Projeto Memória — uma das mais meritórias iniciativas do SNT — recebeu em menos de dois anos de campanha.*

* *Dentro da Jornada do Teatro Alternativo, no Caçilda Becker, será projetado sábado, às 20h30, o filme de Guy Vandebeuque O Acordo de Mudança do Curso de Rios, que documenta a oficina orientada em outubro passado por José Celso Martinez Corrêa, dentro do ciclo Métodos de Trabalho no Teatro Brasileiro de Hoje. Todos os que participaram do atelier de José Celso são insistentemente convidados a assistir ao filme e participar do debate que se seguirá.*

* *O SNT abriu uma nova concorrência para a ocupação do Teatro Dulcina, para o período que vai de 28 de abril a 3 de agosto. Os interessados podem fazer suas inscrições até 28 de março.*

março.

No Núcleo de Arte da urca, Rua Cândido Gaffré, 111, o ator Fábio Junqueira, atualmente brilhando em **Despertar da Primavera**, coordena um curso livre de teatro, com duração de quatro meses, e aulas às segundas e terças-feiras, das 19h30m às 22h30m. A aula inaugural foi ontem, mas há ainda vagas disponíveis, com inscrições abertas no local.

Na PUC, a dupla de atores Janine Goldfeld e Henrique